

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (<i>Народна епска поезија и Књижевност у настави</i>)
Датум расписивања конкурса:	7. 12. 2022.
Конкурс објављен у:	"Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1017, стр. 49; на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
2. 3. 2023.	8/18-01-001/23-013

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Бошко Сувајцић	Редовни професор, 21. 02. 2015.	Српска књижевност, Народна књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2.	Др Снежана Самарџија	Редовни професор, 7. 04. 2005.	Српска књижевност, Народна књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3.	Др Немања Радуловић	Редовни професор, 13. 01. 2021.	Српска књижевност, Народна књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
4.	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, 27. 01. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
5.	Др Јасмина Јокић	Редовни професор, 29. 10. 2020.	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Кандидати пријављени на конкурс:

1) Др Данијела Поповић Николић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Данијела, Мирослав, Поповић Николић, доктор филолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	4. 11. 1968. године, Крушевац
Место боравка, адреса:	Ниш, Иванковачка 8
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Наставник на департману Србистика (<i>Народна епска поезија, Књижевност у настави, Вук Караџић и народна књижевност, Народна поезија о Марку Краљевићу у балканском контексту, Основе академског писања, Теренска истраживања српске усмене књижевности, Поетика усмених предања</i>)

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Српскохрватски језик и југословенске књижевности
Година уписа	1987.
Година завршетка	1992.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српскохрватски језик и југословенске књижевности
Просечна оцена	9.15

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности Народна књижевност
Година уписа	1993.
Година завршетка	2003.
Стечени назив	Магистар филолошких наука
Просечна оцена	9.00
Тема магистарске тезе/мастер/ завршног рада	<i>Легенда о Владимиру и Косари и народна традиција</i>

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности Народна књижевност
Година уписа	2004.
Година завршетка	2011.
Стечено научно звање	Доктор књижевних наука
Просечна оцена	–, одбрањена докторска дисертација
Тема докторске дисертације,	<i>Народна књижевност у истраживањима Тихомира Р.</i>

датум одбране	<i>Ђорђевића</i>
Ментор у изради	Проф. др Снежана Самарџија

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент приправник 1. 12. 1999.
Ужа научна област	Стара српска књижевност (Народна књижевност)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор 25. 6. 2018.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
1995-1996.	ЕТШ „Мија Станимировић“, Ниш
1996-1999.	Филозофски факултет у Нишу, библиотека
1999- 2007.	Филозофски факултет у Нишу, асистент приправник
2007-2011.	Филозофски факултет у Нишу, асистент
2011-2018.	Филозофски факултет у Нишу, доцент
2018-	Филозофски факултет у Нишу, ванредни професор

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2014 -	Члан Удружења фолклориста Србије
2016 -	Центар за фолклористику и студије културе, Бања Лука

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Поповић Николић, Данијела (2022). „Са позиција књижевне и социјалне маргине: наивац у избеглиштву”. <i>Савремена српска фолклористика</i> 11. Београд-Лозница-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић”, Центар за културу “Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар “Вук Караџић”, 2022, 377-396. ISBN	М14	5

978-86-7301-178-3		
Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 51/2 (2022), 109–119. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 DOI: https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Данијела Поповић Николић, Снежана Божић „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. <i>Књижевна историја</i> , бр. 174 (2021) 53–75. ISSN 0350-6428, e-ISSN 2738-151X DOI: https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9	M23	4
Danijela Popović Nikolić „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives”. <i>Acta Ethnographica Hungarica</i> , 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (ERIH +, SJR 2019 Q2) DOI: https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.13	M24	4
Даниела Попович Николич. „Сербские устные рассказы – модель Аа Th 505–508”. <i>Традиционная культура</i> , 22/3 (2021), 86–93. ISSN 2410-6658 (RSCI на WOS-y, ВАК, РИНЦ) DOI: https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.3.007 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47166993	M24	4
Смиљана Джорджевич Белич, Даниела Попович Николич. „Тодорова суббота (Тодоров день) в Малом Крчимире: Традиция и возрождение”. <i>Традиционная культура</i> , 22/1 (2021), 107–119. ISSN 2410-6658 (RSCI на WOS-y, ВАК, РИНЦ) DOI: https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.1.009 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45615371	M24	4
Даниела Попович Николич. „Жизнь поэзии на грани: творчество Дамяна Крстича”. <i>Русский фольклор</i> . Отдел русского фольклора ИРЛИ Российской академии наук, 37 (2018), 203–218. (ВАК, РИНЦ) DOI: https://doi.org/10.31860/0136-7447-2018-36-203-218	M24	4
Danijela Popović Nikolić. „Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres. Ur. Smiljana Đorđević Belić, Nemanja Radulović. IKUM 2021, str. 286”. <i>Narodna umjetnost</i> , 59/2 (2022), 160–163. ISSN 0547-2504 (ERIH PLUS, EBSCO)	M26	1
Данијела Поповић Николић (ур.). Тихомир Р. Ђорђевић, <i>Цигани у Србији</i> . Алексинац - Ниш: Центар за културу и уметност у Алексинцу, Огранак САНУ у Нишу, 2021. ISBN 978-86-89801-76-7	M296	1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Светог Томе у српским басмама и апокрифима”. <i>Словенски фолклор и књижевна фантастика, Савремена српска фолклористика</i> 8, ур. Дејан Ајдачић, Бошко Сувајчић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“. 2020, 115–134. ISBN 978-86-7301-140-3	M33	1
Снежана Божић, Данијела Поповић Николић. „Повлашћени простори града у романима Бојана Савића Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије”. Категорије простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури: <i>Philologia Serbica</i> II/ 2 (2022), 180–200. ISBN 978-	M33	1

99955-58-79-6		
DOI: https://doi.org/10.216818/phs2202180b		
Данијела Поповић Николић. „Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевића”. Међународни научни скуп <i>Савремена српска фолклористика</i> 12. Београд-Лозница-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић”, Центар за културу “Вук Караџић”, Научно-образовно културни центар “Вук Караџић”, 2022, 57 ISBN 978-86-7301-179-0	M34	0,5
Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања Тихомира Р. Ђорђевића”, Међународни научни скуп <i>Савремена српска фолклористика</i> 6, књига резимеа. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2018, 49. ISBN 978-86-7301-122-6	M34	0,5
Данијела Поповић Николић. „Рукописна заоставштина Легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци Србије”. Међународни научни скуп <i>Савремена српска фолклористика</i> 9. Београд : Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" : Удружење фолклориста Србије ; Лозница : Центар за културу "Вук Караџић" ; Тршић : Образовно-културни центар "Вук Караџић", 2020, 50. ISBN - 978-86-7301-155-4	M34	0,5
Бошко Суваџић, Данка Лајић Михајловић, Данијела Поповић Николић (ур.). <i>Савремена српска фолклористика</i> 7, Београд - Крушевац: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић” Народна библиотека, 2020. ISBN - 978-86-85845-35-2	M36	1,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Данијела Поповић Николић. <i>На светом месту и око њега: фолклор у слојевима културе</i> , Ниш: Филозофски факултет, 2022. ISBN 978-86-7379-609-3 https://doi.org/10.46630/smo.2022	M42	7
Данијела Поповић Николић. „Олујаци“ Иве Андрића – о традиционалном доживљају оностраних и неким елементима фолклорног модела удаје на далеко“, У: <i>Дело Иве Андрића</i> , ур. Миро Вуксановић. Београд: САНУ, 2018. 191–205. ISBN 978-86-7025-773-3.	M44	3
Данијела Поповић Николић. „Ромске народне приповетке и предања у записима Радета Ухлика”. <i>Допринос Радета Ухлика лингвистици и култури Рома</i> . Ур. Тибор Варади и Биљана Сикимић. Београд: САНУ, 2022, 37–53. ISBN 978-86-7025-949-2	M44	3
Данијела Поповић Николић. „Ево вам новаца, па закопајте тога човека: српске усмене приповетке о захвалном мртвацу”. <i>Куле и градови</i> , ур. Лидија Делић, Снежана Самарџија. Београд: Удружење фолклориста Србије. Балканолошки институт САНУ, 2021, 257-284. ISBN 978-86-82208-00-6	M44	3
Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде”, у: Тихомир Р. Ђорђевић, <i>Цигани у Србији</i> . Алексинац - Ниш: Центар за културу и уметност у Алексинцу, Огранак САНУ у Нишу, 2021, 337-379. ISBN 978-86-89801-76-7	M45	1,5
Данијела Поповић Николић. „Слобода, мост и хлеб - за историју и потомство”. У: <i>Из наше славне епике: наши солунци говоре</i> . Књажевац: Народна библиотека Његош, 2022, 286-300. ISBN 978-86-81450-20-8	M45	1,5
Данијела Поповић Николић. „Нишна се звезда по ведро небо: народне песме из Враћа и околине: позив на подсећање и нова открића”. <i>Нишна се звезда</i>	M45	1,5

по ведро небо: народне песме из Врања и околине, Врање: Народни универзитет 173-185. ISBN 978-86-6443-027-2		
Данијела Поповић Николић. „Сваке приче се не причају код свакога: избор из усмених прозних обика Дебелице”. У: <i>Тимок. Фолклористичка и лингвистичка теренска истраживања 2015-2017</i> . Књажевац: Народна библиотека Његош, Београд: Удружење фолклориста Србије, 2018, 119-125. ISBN 978-86-87537-88-0	M45	1,5
Данијела Поповић Николић. „Атрибуција и симболика невесте у свадбеним песмама сврљишког краја”. У: <i>Од вештице до светице: жена у говору и народној култури</i> - тематски зборник. Ниш: Филозофски факултет: Удружење истраживача Наемимонтана, 2019, стр. 76–83. ISBN - 978-86-7379-506-5	M45	1,5
Данијела Поповић Николић. „Часопис Караџић Тихомира Р. Ђорђевића: отварање видика и постављање темеља”. У: <i>Караџић, лист за српски народни живот, обичаје и предање</i> . Ур. Александар Никезић. Алексинац - Ниш: Центар за културу и уметност Алекснац, Огранак САНУ у Нишу, 2018, 1057-1093 ISBN 978-86-89801-32-3	M45	1,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић. „Тодорова субота у Малом Крчмиру: традиција и ревивализам. <i>Philologia Mediana</i> , XIII, 13 (2021), 591-621. https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.37	M51	-
Данијела Поповић Николић. „У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањима”. <i>Годишњак за српски језик</i> , XXXII, 19 (2021), 173–189. ISSN 2334-6922	M52	1,5
Данијела Поповић Николић. „От форме к чтению: проблема типологии героев эпических народных песен в сербской фольклористике”. <i>Stephanos</i> . Рецензируемый мультиязычный научный журнал Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. 4/54 (2022), 26–34. (РИНЦ) https://doi.org/10.24249/2309-9917-2022-54-4-26-34	M52	1,5
Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања усменог стваралаштва у Заплању. <i>Фолклористика</i> , 3/1, (2018), 173-183. ISSN 2560–4414 (p.) ISSN 2560-3191 (o.)	M53	1
Данијела Поповић Николић. „Народни певачи проте Драгутина М. Ђорђевића: партизанске теме у постфолклорној епској хроници”. <i>Фолклористика</i> , 4/2, 2019, 9–23. ISSN 2560–4414 (p.) ISSN 2560-3191 (o.)	M53	1
Данијела Поповић Николић. „Источник магијског (Јасмина Јокић, Магијско извориште поетског – огледи о усменој лирици. Нови Сад: Филозофски факултет, 2019)”. <i>Philologia mediana</i> , XIII, 13 (2021), 1063-1066 DOI: https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.65	M56	0,5
Данијела Поповић Николић. „Из ковчега који чува причу”. <i>Годишњак</i> , 9 (2019), 83–93. ISSN 2233-1468	-	-
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Данијела Поповић Николић. „Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису <i>Anthropophyteia</i> Фридриха Крауса”. У: <i>Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику</i> , Ниш, 2019, 291- 312. ISBN 978-86-7379-510-2	M61	1,5
Данијела Поповић Николић. „Твој брат који те љуби” - преписка између Владимира и Тихомира Р. Ђорђевића”. У: <i>Алексинац и Поморавље у прошлости</i> . Алексинац: ЦКУ, 2021, 343- 366. ISBN 978-86-89801-79-8	M63	1

Микица Сибиновић, Владана Стојадиновић, Данијела Поповић Николић (ур.). <i>Књажевачки крај - потенцијали, стање и перспективе развоја</i> . Књажевац - Београд: Народна библиотека Његош, Српско географско друштво, 2019. ISBN - 978-86-87537-99-6	M66	1
Сузана Рајић, Данијела Поповић Николић, Урош Шешум и други. <i>Алексинач и Поморавље у прошлости</i> . Алексинач: Центар за културу и уметност. 343–366. ISBN 978-86-89801-79-8	M66	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Данијела Поповић, „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности”, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 44/2, Међународни славистички центар, Београд, 2015, 191-202. ISBN 978-86-6153-292-4	M14	4
Данијела Поповић, „Српске народне приповетке и предања са Косова и Метохије у часопису Цариградски гласник”, <i>Косово и Метохија у цивилизацијским токовима</i> , Косовска Митровица, 2010, стр. 136–149. ISBN 978-86-6349-026-0	M14	4
М20 (М21, 22.... М28)		
Данијела Поповић Николић „Наивни стваралац у постфолклору“, <i>Књижевна историја</i> , 49/163, 2017, 59–82. ISSN 0350-6428	M24	4
Д. Попович „Груша в сербской традиционной культуре и устной прозе“, <i>Традиционная культура: научный алманах</i> , 3/2013, 128-134. ISSN 2410-6658	M23	4
Д. Попович Николич „Опускается тьма на горы: заметки о внутреннем хронотопе сербских биличек“, <i>Русский фольклор</i> , ур. Елена Якубовская, Санкт Петербург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 2016, 457–472, ISSN 0136–7447	M24	4
Д. Попович Николич „Элементы устных причитаний и погребальных обрядовых действий в партизанских песнях“, <i>Славяноведение</i> , 6. Москва: Росийская академия наук: Институт славяноведения РАН, 14–26. ISSN 0869-544X	M24	4
Данијела Поповић, „Тихомир Ђорђевић као приређивач збирке <i>Циганске народне приповетке</i> ”, <i>Књижевна историја</i> , XXXIX, 131-132 2007, 227-244. ISSN 0350-6428	M24	4
Данијела Поповић, „Убиство у лову, на води, у старијој српској књижевној традицији”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , LV, 3 (2007) 469-476. ISSN 0543-1220	M24	4
Данијела Поповић, „Говорне форме лесковачког краја” (<i>Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме лесковачког краја</i> / приредила Данијела Костадиновић, Ниш, 2000), <i>Књижевна историја</i> , XXXIII, 113-115 (2001) 177-181. ISSN 0350-6428	M27	1
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Д. Поповић Николић, „Усмено стваралаштво у путописним белешкама <i>Кроз наше Румуне и Поред Топлице</i> Тихомира Р. Ђорђевића”, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 45/2, Међународни славистички центар, Београд: 2016, 37–47. ISBN 978-86-6153-316-7	M33	1

Д. Поповић Николић, Зоја Карановић, „Маринко Станојевић као сакупљач фолклорне грађе Тимочке Крајине“, Савремена српска фолклористика 4 Београд, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2017, 41–70. ISBN 978-86-7301-105-9	M33	1
Д. Поповић Николић, „Ал' ово није бајка него истинито: дискурс верности у демонолошким предањима“, у: <i>Савремена српска фолклористика II</i> , Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015. ISBN 978-86-7301-075-5	M33	1
Д. Поповић, „Ратне песмарице – певање „на народну“, у: Србија у књижевности о Првом светском рату, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2014, 29-38. ISBN 978-86-7025-555-5	M33	1
Д. Поповић, „Ликови жена у <i>Огледалу српском</i> Петра Петровића Његоша“, Међународна научна конференција Од косовског завета до Његошевог макрокозма, Косовска Митровица, 2014, 333–342. ISBN 978-86-6349-026-0	M33	1
Д. Поповић. “Прилеже мрак на планине: прилог проучавању времена у демонолошким предањима”, у: <i>Belief narrative genres: Жанрови предања: Жанры преданий</i> , уредници Зоја Карановић, Willem de Blecourt, Нови Сад, Филозофски факултет: International society for folk narrative research, 2012, 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6	M33	1
Данијела Поповић Николић, „Елементи усмених тужбалица и погребних обредних манифестација у партизанским песмама“, у: Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност I (електронски извор). Лесковац: ЛКЦ, Врање: Универзитет у Нишу, Педагошки факултет у Врању, 2016. ISBN 978-86-82031-35-2, 197-209.	M33	1
Данијела Поповић Николић, „Посадити човека или дух карневала у ромском приповедању“, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (47 ; 2017 ; Београд) Тезе и резимеа / 47. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд 14 - 18. IX 2017. ; [уредници Драгана Мршевић-Радовић, Бошко Сувајџић]. - Београд : Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2017, 58, Београд. ISBN 978-86-6153-469-0	M34	0,5
Д. Поповић Николић, „Ликови жена у „Огледалу српском“ Петра Петровића Његоша“, <i>Међународна научна конференција Од косовског завета до Његошевог макрокозма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)</i> , зборник резимеа. Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2013, 66.	M34	-
Д. Поповић Николић, Елементи усмених тужбалица у неким народским песмама са југа Србије“, <i>Међународни научни скуп Дијалекти српскога језика: истраживање, настава, књижевност</i> . Ниш: Филозофски факултет, Косовска Митровица, Филозофски факултет, Лесковац: Лесковачки културни центар, 2014, 86-87. ISBN 978-86-82031-31-4	M34	-
Д. Поповић Николић, „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности“, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 44, Међународни славистички центар, Београд, 2014, 47. ISBN 978-86-6153-199-6	M34	-
Д. Поповић Николић, „Усмено стваралаштво у путописним белешкама <i>Кроз наше Румуне и Поред Топлице</i> Тихомира Р. Ђорђевића“, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, 45, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, Београд, 2015, 42–43. ISBN 978-86-6153-259-7	M34	-

M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Данијела Поповић Николић, „Други свет”. Ниш: Филозофски факултет, 2016. 163. ISBN 978-86-7379-412-9	M42	7
Данијела Поповић, <i>Реч по народу</i> , Београд, 2010, број страна 200. ISBN 978-86-6007-046-5	M42	7
Данијела Поповић Николић, „Биље као тема теренских разговора о традицијској култури у Заплању“, <i>Гора божурова: биљни свет у традиционалној култури Словена</i> , уредник З. Карановић. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2017, 279–293. ISBN 978-86-7301-095-3	M44	3
Данијела Поповић, „Бор оборен“, <i>Гора љљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба</i> . Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“: Београд, 2016. ISBN 978-86-7301-080-9. „Fallen Pine– on researching the functions of plants and herbs in dirges“, <i>Plants and herbs in traditional Serbian culture</i> , ed. Z. Karanovic, Belgrad: Serbian Folklorist Association: University library „Svetozar Markovic“. 85–94.	M44	3
Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањима“, <i>Биље у традиционалној култури Срба</i> , ур. Зоја Карановић, Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, 19-34. „Plants and herbs in demonological legends“, <i>Plants and herbs in traditional serbian culture: handbook of folk botany</i> , ed. Z. Karanovic. Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 19-31/ на српском: ISBN 978-86-6065-281-4.	M44	3
Данијела Поповић, „Народне приповетке и предања у часопису Карацић“, у: <i>Промисљања традиције: фолклорна и литерарна истраживања</i> . Уредили Б. Сувајџић, Б. Златковић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, 233-245. ISBN 978-86-7095-207-2,	M44	3
Д. Поповић Николић, „Спољашњи хронотоп демонолошких предања“, у: <i>Време, вакат, земан: зборник радова</i> , ур. Лидија Делић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013, 197-224. ISBN 978-86-7095-200-3	M44	3
Данијела Поповић, „Крушка у српској традиционалној култури и усменој прози“, у: <i>Биље у традиционалној култури Срба</i> , ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Нови Сад, 2013 ISBN/ISSN 978-86-6055-172, 31-40; „The pear tree in serbian traditional culture and folk prose“, <i>Plants and herbs in traditional serbian culture: handbook of folk botany</i> , ed. Z. Karanovic, Jasmina Jokic. University of Novi Sad, Faculty of Phylosophy: Novi Sad, 2013, 29-38. ISBN/ISSN 978-86-6065-172-5	M44	-
Данијела Поповић Николић, „За сад стои у неизвесности: службовања и жртвовања Тодора Влајића“, у: <i>Српски венац</i> , сакупио Тодор Влајић, приредили Данијела Поповић Николић и Александар Костадиновић. Књажевац: Народна библиотека „Његош“, 283-309, ISBN 978-86-87537-80-4.	M45	1,5
Данијела Поповић, „Неки хагиографски мотиви легенде о Владимиру и Косари у народним епским песмама“, у: <i>Нишки есејисти и критичари: антологија</i> , приредила Снежана Милосављевић Милић, Ниш, 2005, 463-469 ISBN 86-7455-672-8	M45	1,5
Данијела Поповић, „Улога часописа Карацић у текућој часописној продукцији крајем 19. и почетком 20. века“, у: <i>У духу традиције: зборник радова</i> , Ниш, 2005, стр. 41-45. ISBN 86-902961-4-X	M45	1,5
Данијела Поповић, „Народне песме о краљу Владимиру“, у: <i>Књижевност и историја: зборник радова</i> , Ниш, 2006, стр. 165-190. ISBN 86-7025-417-4	M45	1,5

Данијела Поповић, „Приповетке нишких Рома у збирци Циганске народне приповетке Тихомира Ђорђевића”, у: <i>Писци у Нишу и о Нишу</i> , Ниш, 2008, стр. 139-144. ISBN 978-86-7025-465-7	M45	1,5
Данијела Поповић „Трансформисање модела опсаде и пада града”, у: <i>Књижевност и историја: Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , IX, Ниш, 2009, стр. 51-58. ISBN 978-86-7025	M45	1,5
Данијела Поповић, „Ристић (Добросав) Стојан“, у: <i>Енциклопедија Ниша: култура</i> , редактор Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу: Нишки културни центар, 384, ISBN 978-86-7025-484-8	M47	0,5
Данијела Поповић, „Недовић (Десимир) Мирољуб“, у: <i>Енциклопедија Ниша: култура</i> , редактор Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу: Нишки културни центар, 298, ISBN 978-86-7025-484-8	M47	0,5
Данијела Поповић, „Здравковић (Арсеније) Јездимир“, у: <i>Енциклопедија Ниша: култура</i> , редактор Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу: Нишки културни центар, 154, ISBN 978-86-7025-484-8	M47	0,5
Д. Поповић „Ђурбабић (Добросав) Светомир“, са Д. Петковић, у: <i>Енциклопедија Ниша: култура</i> , редактор Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу: Нишки културни центар, 133-144, ISBN 978-86-7025-484-8	M47	0,5
<i>Бранко Миљковић ново читање</i> , ур. Данијела Поповић Николић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2015. 314. ISBN 978-86-7379-397-9	M49	1
Бошко Сувајцић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур). <i>Савремена српска фолклористика III</i> . Београд: Ниш: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2016. ISBN 978-86-7379-425-9	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Данијела Поповић Николић, „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевића”, <i>Filologia Mediana</i> , IX, 9, 2017, 625–643. ISSN 1821-3332	M51	3
Д. Поповић, „Карактеристике и рецепција научног рада Тихомира Р. Ђорђевића”, <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , XXIV/ 11, 2011, 231-241. ISSN 1451-5415	M51	3
Danijela Popovic, „Legends and Tradition”, <i>Facta Universitatis, Linguistics and Literature</i> , Vol. 2, 2002, 359-360. ISSN 0354-4702	M51	3
Данијела Поповић, „Библиографија радова о Тихомиру Р. Ђорђевићу”, <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, III, 3, 2011, 529–541. ISSN 1451-5415	M52	1,5
Данијела Поповић, „Рад Тихомира Р. Ђорђевића на покретању часописа Карацић”, <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, I, 2, 2010. ISSN 1451-5415	M52	1,5
Данијела Поповић, „Тихомир Р. Ђорђевић о Вуку Врчевићу”, <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, год. I, број 1, 2009, 225–234. ISSN 182-3332	M52	1,5
Данијела Поповић, „Загонетке из пиротског краја” <i>Годишњак департмана</i>	M52	1,5

за српску и компаративну књижевност, 2010, 335–340. ISSN 1451-5415		
Данијела Поповић, „Легенда о Владимиру и Косари и прозна усмена традиција”, <i>Браничево</i> , L, 2, април-јун, 2004, 72-82. ISSN 0006-9140	M53	1
Д. Поповић Николић „Допринос Тихомира Р. Ђорђевића изучавању усмене књижевности”, <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i> , Год. VI, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, 283-294. ISSN 1820-5305	M53	1
Данијела Поповић, „О неким записима Тихомира Ђорђевића у часопису Караџић”, <i>Наше стварање</i> , Лесковац, 2010, 149–156. ISSN 0465-9503	-	-
Д. Поповић Николић „Ти се мани крајевима као сунце небесима: мотив пута и путовања у тужбалицама“, <i>Лицеум</i> , 16, Крагујевац: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу, 2016, 89–101. ISSN 1451-1444	-	-
Данијела Поповић, „Запретана баштина” (Зоја Карановић Јасмина Јокић, <i>Смеховно и еротско у српској народној култури и поезији</i> , Филозофски факултет, Нови Сад, 2009), <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, год. III, бр. 3, Ниш, 2011, 560–563. ISSN 1451-5415	M56	0,5
Данијела Поповић, „Да гледајући видимо и слушајући чујемо и разумемо”, <i>Philologia Mediana</i> , <i>Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу</i> , год. I, број 1, Ниш (Филозофски факултет), 2009, стр. 255-261. ISSN 182-3332	M56	0,5
Данијела Поповић, „Постанак и развој усмене епске песме”(Светозар Кољевић: <i>Постање епа</i> , Нови Сад, 1998), <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , год. XIV, бр. 7, Ниш, 2003, 175–184. ISSN 1451-5452	M56	0,5
Данијела Поповић, „Лоза гроздовита” (<i>Бела лоза: свадбене песме сврљичког краја</i> / приредио Недељко Богдановић, Ниш, 2000), <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , год. XIV, бр. 7, Ниш, 2003, 185–196. ISSN 1451-5452	M56	0,5
Данијела Поповић, „Поетска и научна мисао студената у оквиру издавачке делатности Филозофског факултета и Студијске групе за српски језик и књижевност”, <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , год. XIV, бр. 7, Ниш, 2003. ISSN 1451-5452	M56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Д. Поповић Николић „Псовке у демонолошким предањима“, у: <i>Опсцена лексика у српском језику</i> , Зборник радова са истоименог научног скупа, Приредила Јордана Марковић, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 123-144. УДК 821.163.41.09-3:398.47 ISBN 978-86-73-79-441-9	M63	1
Данијела Поповић, „Биље у средњовековној медицини“, у: <i>Трећи симпозијум о флори југоисточне Србије. Зборник радова. Фитолонгвистика</i> . Универзитет у Нишу, Технолошки факултет у Лесковцу, Лесковац: Пирот, 1993, 7–16	M63	1
Д. Поповић „Српска усмена књижевност новијег доба: објављена грађа”, у: <i>Савремена српска фолклористика: книга резимеа</i> . Центар за истраживање српског фолклора, Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, 2013. ISBN/ISSN 978-86-6065-169, 27.	M64	0,5
Д. Поповић Николић „Позивање на истинитост приповеданог у демонолошким предањима”, <i>Савремена српска фолклористика 2</i> , Београд, Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2014, 41–42.	M64	-

Србскій венацъ: од народньи србскій исторически и наравоучителны прича, песама, басна, пословица и загонетки исплетень, сочинѣнь Тодоромъ Влаићемъ, учителѣмъ. I Часть./ Српски венац од народньи српски исторически и наравоучителни прича, песама, басна, пословица и загонетки исплетен, сочинѣн Тодором Влајићем, учителѣм“, у: Српски венац, сакупио Тодор Влајић, приредили Данијела Поповић Николић и Александар Костадиновић. Књажевац: Народна библиотека „Његош“, 283-309, ISBN 978-86-87537-80-4.	M67	5

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M24	M26	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	2	4	1	1	2	3	1	14	11
број бодова	8	16	4	1	2	1,5	1,5	34	32,5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M52	M53	M56	M61	M63	M66	Укупно	Основних
број публикација	1	3	6	2	2	1	1	1	2	19	19
број бодова	7	9	9	3	2	0,5	1,5	1	2	35	35

Укупно публикација	33	основних	30
Укупно бодова на основу публикација	69	основних	67,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3	78		

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M24	M26	M27	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	4	4	7	1	1	9	4	1	31	27
број бодова	16	16	28	1	1	9	2	1,5	74,5	72,5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M47	M49	M51	M52	M53	M56	M63	M64	M66	M67	Укупно	Основних
број публикација	3	8	12	4	2	3	6	4	6	3	1	2	1	55	35
број бодова	21	24	18	2	2	9	9	4	3	3	0,5	2	5	102,5	102

Укупно публикација	86	основних	62
Укупно бодова на основу публикација	177	основних	174
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	186		

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Кандидаткиња је документовала цитирање 13 својих радова у 29 публикација (домаћих и иностраних):

1. Данијела Поповић, „Постанак и развој усмене епске песме”. *Годишњак за српски језик и књижевност*, XIV, бр. 7, 2003, стр. 175–184. ISSN - 1451-5415

Цитирано у:

- Бранко Летић, „Кољевићева реплика нашег епа”. *Зборник радова у част академика Светозара Кољевића*, Бања Лука: АНУРС, 2015, стр. 120–124. ISBN 978-99938-21-69-4 COBISS.RS-ID 5203736

2. Данијела Поповић, „Крушка у традиционалној култури Срба и усменој прози”. *Биље у традиционалној култури Срба*, ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Нови Сад, 2013, стр. 31-40. ISBN 978-86-6055-188-6 COBISS.SR-ID 28183187

Цитирано у:

- Бранко Златковић, „Представе о змајевитој деци у Жупи Александровачкој”. *Савремена српска фолклористика* 2, Београд, 2015, 397, 403. ISBN 978-86-7301-075- 5 COBISS.SR-ID 217913868

3. Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањима”. *Биље у традиционалној култури Срба*. Ур. З. Карановић. Нови Сад: Филозофски факултет, 19–34. ISBN 978-86-6065-281-4, COBISS.SR-D 291182599

Цитирано у:

-Смиљана Ђорђевић Белић, „Мотив гашења огња травом и водом у једном типу српских и јужнословенских бајања”. *Гора љљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић, 2016, стр. 106. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

- Ана Вукмановић, „Чудесно биље усмене лирике”. *Гора љљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић 2016, стр. 74, 80. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

4. Данијела Поповић Николић, „Бор оборен – прилог истраживању функције растиња и биља у усменим тужбалицама”. *Гора љљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Ур. З. Карановић, Ј. Дражић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2016, 109–120. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

Цитирано у:

- Оксана О. Микитенко. „Растительная символика в украинских и южнославянских похоронных плачах: к этнопоэтике фольклорного текста”. *Гора божурова: биљни свет у традиционалној култури Словена*. Ур. З. Карановић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2017, стр. 41, 43, 53. ISBN 978-86-7301-095-3 COBISS.SR_ID 252983820

5. Данијела Поповић. „Прилеже мрак на планине –прилог проучавању времена у демонолошким предањима. *Belief narrative genres*, ed.. Zoja Karanovic, Willem de Blecourt. Нови Сад: Филозофски факултет; International society for folk narrative research, 2012, стр. 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, „Савремена теренска истраживања традицијске културе : демонолошко предање”. *Савремена српска фолклористика* 1. Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 234, 248. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

6. Данијела Поповић. „Убиство у лову, на води у старој српској књижевној традицији”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 60/3, 469–476. ISSN 0543-1220

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика* 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

7. Данијела Поповић Николић. *Реч по народу: огледи из српске народне књижевности*. Београд: Алтера, 2010. ISBN 978-86-6007-046-5

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика* 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

- Јелена Туцаковић, „Рат велики а народа мало”. *Велики рат и мали човек*, ур. М. Матић. Београд: Етнографски музеј, 2014, стр. 52. ISBN - 978-86-7891-077-7 COBISS.SR-ID - 211298828

8. Данијела Поповић Николић. „Ал ово није бајка него истинито: дискурс верности у демонолошким предањима. *Савремена српска фолклористика II*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015, стр. 229–243. ISBN 978-86-7301-075-5 COBISS.SR-ID 217913868

Цитирано у:

- Smiljana Đorđević Belic. „Stories of Traditional Magical Healing as Belief Narratives: Between the Supernatural and Secular(ised) Experience”. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64/2, 2019, str. 458, 464. ISSN 1216-9803

- Валентина Питулић. „Демонолошко предање на Косову и Метохији (теренско истраживање)”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 50/2, 2021, стр. 95, 105. ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 454555369

- Лидија Делић. „Јагње Ђурђевско. Пригушена фантастика жртве.” *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 12, 23. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

- Смиљана Ђорђевић Белић. „Идејни комплекс „веровати у снове“ у светлу „реторике истинитости: прилог проучавању жанра на примеру прича о сновима и мртвима”. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 35, 50. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

9. Данијела Поповић Николић. Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама. Ниш: Филозофски факултет, 2016. ISBN 978-86-7379-412-9

Цитирано у:

- Снежана Самарџија. „Сусрети светова”. *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 11 (2016), стр. 449-455. ISSN 1820-5305

- Зоја Карановић. „Жанровско-поетичка истраживања оностраног света”. *Фолклористика* 1/2 (2016), 117–121.

- Немања Радуловић. „О оном свету и његовој поетици”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 65/2, (2017), стр. 715, 716. ISSN 1820-5305 ISSN 0543-1220

- Ана Вукмановић. „Сусрети у другом свету”. *Књижевна историја*, 49/16 (2017), стр. 345-350 ISSN 0359-6428

- Снежана Самарџија. *Речи у времену: усмено стваралаштво и епохе српске књижевности*. Београд: СКЗ, 2018, стр. 208, 570.

- Лидија Делић. „Концептуализација гроба и смрти у класичном фолклору и фолклору НОБ-а”. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, 194, 204. ISSN 0350-6428

- Данијела Петковић. „Волшебни свет смедеревског града у роману *Деспот и жртва Добрила Ненадића*”. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 189, 194, 198. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

- Немања Радуловић. „Прво лице и други свет”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 15 (2020), стр. 73, 93. ISSN 1820-5305

- Драгољуб Перић. *Прамен магле поље притиснуо: необични јунаци српске усмене епике*. Нови Сад: Академска књига, 2022, стр. 24, 28. ISBN 978-86-6263-407-8

- Ана Јањић. „Свевидеће око паноптикона: један поглед на усмену наратив”. *ССФ* 11. Београд, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Научно-образовни културни центар Тршић, 2022, стр. 401–402, 409. ISBN 978-86-7301-178-3 COBISS.SR-ID 72923657

- Ана Савић. „Виталност жанра демонолошко-митолошког предања, контекст бележења и одлике усменог приповедања”. *ССФ 7*. Београд, Крушевац: Удружење фолклориста Србије, Народна библиотека Крушевац, 2020, стр. 469, 484. ISBN 978-86-85845-35-2 COBISS.SR-ID 16581129

10. Данијела Поповић Николић. „Елементи усмених тужбалица и погребних обредних манифестација у партизанским песмама”. *Дијалекти српског језика: истраживања, настава, књижевност*, 1 (електронски извор). Лесковац: ЛКЦ, Врање: Универзитет у Нишу, Педагошки факултет у Врању, 2016: 197-209. ISBN 978-86-82031-35-2, COBISS.SR-ID – 224987148

Цитирано у:

- Љиљана Пешикан Љуштановић. „Родни аспекти усмене тужбалице”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 67/1 (2019), стр. 199. ISSN 0543-1220

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 178, 180. ISSN 0350-6428

11. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору”. *Књижевна историја*, 163, 2017, стр. 59–82. ISSN 0350-6428

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

12. Данијела Поповић Николић. „Народни певачи проте Драгутина М. Ђорђевића: партизанске теме у постфолклорној епској хроници”. *Фолклористика*, 4/2, 2019, 9–23.

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

13. Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде”. Т. Р. Ђорђевић, *Цигани у Србији*. Алексинац: Центар за културу и уметност, Ниш: Огранак САНУ у Нишу, , 2021, 337–379. ISBN 978-8689801-76-7

Цитирано у:

- Светлана Ћирковић. „Тихомир. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији, Ниш, Алексинац, 2021”. *Гласник Етнографског института САНУ*, 69/3, 2021, стр. 709–711. ISSN 0350-0861

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац
--------	------------------------	---------

		пројекта/финансијер
2018. и даље	Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије	Огранак САНУ у Нишу, бр. пројекта О-20-18 координатор пројекта дописни члан САНУ Љубинко Раденковић, руководилац пројекта проф. др Данијела Поповић Николић
2016.	Савремена теренска истраживања усмене традиције Запања	Министарство културе Републике Србије, Филозофски факултет у Нишу; руководилац проф. др Данијела Поповић Николић
2018.	Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије	Филозофски факултет у Нишу
2021.	Србистика на Филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)	Филозофски факултет у Нишу
2006. до 2010. године	Књижевност и историја (148025 Д МНЗЖРС)	Министарство науке и заштите животне средине Републике Србије, руководилац проф. др Мирољуб Стојановић

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
17–19. 11. 2021.	Россия и российское как инородное, но не чужое в наивном творчестве Симеона Симы Жикича	„Русское инородное: внутри и вне границ фольклора“, Росийкий государственный университет, НИУ ВШЭ, РАНХиГС, Москва. Русија
6 – 10. новембра 2020.	Српске народне епске песме: типологија актера и тематско-мотивски слој (предавање по позиву)	Вторая научно-практическая школа сербистики: „Доминанты сербской культуры“, Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт лингвистических исследований РАН,

		Институт славјановедения РАН, Филолошки факултет Београдског универзитета, Москва, Русија
30. 9 - 2. 10. 2022.	<i>Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевића</i>	<i>Савремена српска фолклористика</i> 12. Београд, Тршић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић”, Центар за културу “Вук Караџић” Лозница, НОКЦ Тршић
11. октобар 2019.	<i>Усмени жанрови вучарског обреда у Бољевицу</i>	<i>Обичаји у култури Срба и Бугара</i> , Департман за српску и компаративну књижевност, Департман за српски језик. Филозофски факултет, Ниш
19. април 2019.	<i>Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису Anthropophyteia Фридриха С. Крауса. (предавање по позиву, објављено)</i>	Научни скуп <i>Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику</i> . Ниш, Филозофски факултет. 2019.

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

- Рецензија зборника *На темељима народних говора*: зборник радова посвећен проф. др Јордани Марковић поводом одласка у пензију. Ниш: Филозофски факултет, 2020, с. 565.
- Рецензија књиге Јасмине Јокић, *Магијско извориште поетског: огледи о усменој лирици*, Нови Сад, 2019.
- Рецензија књиге Данијеле Костадиновић, *Магични реализам Слободана Жунића*, Београд, 2019.
- Рецензија књиге *Језик и традиција књажевачких Рома* (уредник и приређивач Биљана Сикимић), Књажевац, 2018.
- Рецензија књиге Снежане Марковић, *Интерпретација народне књижевности у разредној настави*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2020. 173.
- Рецензија радова са Међународног научног скупа *Савремена српска фолклористика 11*, Београд-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека “Светозар Марковић” у Београду, НОКЦ “Вук Караџић” 2022. (*Сведочење око паноптикона-један поглед на усмену нарацију, Огонь и вода в славянской символике сповидений*)

- Рецензија рада са Међународног научног скупа *Савремена српска фолклористика 10*, Београд-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" у Београду, НОКЦ "Вук Караџић" 2021. (*Неколике напомене о стиху српских народних пјесама о четницима*)
- Рецензија рада са скупа *Савремена српска фолклористика 9*, Београд-Тршић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" у Београду, НОКЦ "Вук Караџић" 2020. (*Збирка народних приповедака Милоша Ивковића у светлу савремене фолклористике*)
- Рецензент рада у часопису *Годишњак за српски језик* Филозофског факултета у Нишу, 2021. (*Земљописна лексика и локалитети у песмама о Марку Краљевићу*)
- Рецензија рада за часопис *Български фолклор. Списание за фолклористика, етнология, антропология и изкуства*. Българската академия на науките, 2022. (*Етнограф, дијалектолог, писац: стратегије секундарне текстуализације народних приповедака у Етнографској збирци Архива Српске академије наука и уметности до 1914. године*)
- Рецензија рада са скупа *Учење у пандемији - ситта утисака*. Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет у Нишу, 2022. (*Епска народна књижевност током пандемије: анализа песама Зидане Скадра и Почетак буне против дахија*)
- Рецензија рада са скупа *Международна конференција петнадесети славистични четения: Полемики и избори*, СУ "Св. Климент Охридски" Факултет по славјански филологии, 2022.
- Рецензија рада из зборника са научне конференције „Насљеђе и идентитет(и)“, одржане од 3. до 5. децембра 2021. године у Бањој Луци (*Илија Дивјановић – пјевач испод Јаворине*)
- Рецензент радова тематског зборника *Тимок. Фолклористичка и лингвистичка теренска истраживања 2015–2017*. Ур. Светлана Ћирковић Књажевац: Народна библиотека „Његош“, Београд: Удружење фолклориста Србије, 2018 (*Ако их не дираш неће ниједна да те удави*. Теренска истраживања Стогазовца, Репушница: поглед са границе сећања).
- Рецензије радова у часопису *Philologia Mediana*, 2021 (*Обреди прелаза у женским бајкама српског усменог корпуса*), 2020 (*Интертекстуалност збирке песама Попа Д. Ђурђевог Извођач бесних глиста*), 2019 (*Змија у пазуку српска народна песма из Селачка у кругу варијаната - обред и поезија*).
- Рецензент рада у часопису *Књижевна историја*, 2021 (*Приповедачка проза Григорија Божовића у светлу традиције: значење прага, огњишта и земље*).
- Рецензент рада у часопису *Фолклористика*, 2018 (*Народне приповетке у рукописној збирци Тихомира Ђорђевића у Етнографској збирци Архива САНУ*)

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Научни радови кандидаткиње Данијеле Поповић Николић објављени у периоду од избора у звање ванредног професора (2018) сведоче о резултатима научног приступа неколиким темама из области српске усмене књижевности и фолклористике уопште. Некима од њих (истраживање постфолклорних феномена, релација писане и усмене литературе, проучавање поетичких законитости усмене прозе: демонолошко предање, бајка; прожимање усмених жанрова, књижевноисторијски приступ проучавању српског фолклора у истраживањима Тихомира Р. Ђорђевића) кандидаткиња допуњује ранија истраживања аналитичким приступима новим проблемима и новим истраживачким

корпусима. Нарочито значајном новином могу се сматрати проучавања наивне литературе као маргиналног слоја књижевне културе и њених динамичних прожимања са српском усменом књижевношћу.

Теоријско-методолошки оквири њених истраживања темеље се на теорији жанрова усмене књижевности, постфолклора, студија културе и, у одређеним радовима – на теорији медија и комуникације, културе сећања и имагологије.

Полазећи од тезе о комплексности културних слојева у којим, поред текстова „високе и елитне” културе, постоје и они скрајнути, унутар корпуса тзв. ниже, ниске културе, као и на основу неких поставки у оквирима теорија постмодернизма (нпр. књижевна маргина као релевантна тема), кандидаткиња је у научној монографији *На светом месту и око њега: фолклор у слојевима културе* (Ниш, 2022) нарочиту пажњу посветила феноменима који у различитом културном окружењу реферишу на динамичне форме фолклора, њихово прилагођавање новим околностима које утичу не само на „текст”, већ и на трансмисију, рецепцију итд. Истражујући позицију фолклорног језгра (*свето место* је синтагма руског теоретичара постфолклора С. Некљудова употребљена у сврху истицања виталности и способности фолклорне матрице да се нађе у новим формама) у хетерогеним и дисперзивним манифестацијама различитих културних појава и токова, Д. Поповић Николић се бавила грађом из различитих периода, од друге половине 19. века (рукописи) до оних рецентних, регистрованих у оквиру индивидуалних и тимских теренских истраживања. У поглављима ове извршне монографије пажња је посвећена неколиким параметрима („текст” и текст, ауторство, трансмисија, пријем, перформанс итд.) кључним за дефинисање анализираних грађе и њеног деловања у оквиру постфолклора (усмене епске хронике) и наивне литературе. Приступ овим проблемима подразумевао је и књижевноисторијске осврте, који су пружали увиде у не тако бројне приступе наивној књижевности и њеним везама са усменокњижевном матрицом. И у том контексту, као и због теоријски утемељених, слојевитих анализа разних аспеката ове појаве, ова је монографија значајан прилог историји проучавања питања прожимања и коегзистенције писаних и усмених жанрова, у ширем смислу, истраживању наивне књижевности и постфолклорних облика нарочито.

Поетичке законитости прозних усмених жанрова Поповић Николић истражује у раду посвећеном прожимањима демонолошког предања и басме (*Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives*), у студији о мотиву демона двојника у предањима (*У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањима*), типолошком осврту на корпус српских народних приповедака о захвалном мртвацу (*Ево вам новаца, па закопајте тога човека: српске усмене приповетке о захвалном мртвацу*) и у раду о бележењу и приређивању ромског прозног усменог материјала у истраживањима Р. Ухлика (*Ромске народне приповетке и предања у записима Радета Ухлика*). Неколико њених радова у књижевноисторијском кључу усмерено је ка сагледавању и тумачењу мање познатих чињеница из живота и научног рада Тихомира Р. Ђорђевића, као и његовог доприноса на пољу документовања и проучавања српског усменог наслеђа. Бавећи се његовим разноврсним прилозима објављеним у часопису *Антропофитеја* Фридриха Крауса, утврђивала је принципе приређивања, систематизације и класификације усмених жанрова, истраживала њихов тематско-мотивски слој у контексту интернационалног индексирања итд. Расветљавању оквира који су одређивали научни рад Т. Р. Ђорђевића, Поповић Николић посветила је рад о изабраним епистоларним формама из легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци у Београду (*Твој брат који те љуби” - преписка између Владимира и Тихомира Р. Ђорђевића*). У овом раду представљени су мање познати подаци о животу, професионалним активностима знамените браће Ђорђевић, о њиховом раду и сарадњи на пословима документовања фолклорног материјала, као и неки подаци из историје

српске науке и културе краја 19. и почетка 20. века. Захватајући обиман архивски рукописни материјал и публиковане радове који су били укључени у процес настајања прве етнографске монографије о Ромима у Србији, кандидаткиња је у студији *Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде* тумачила разноврсне аспекте овог дела (настанак, објављивање, допуне, прераде, статус у ромолошким истраживањима итд.). Значајним прилогом овом раду треба сматрати библиографију Ђорђевићевих ромолошких радова. Питање идеолошке базе у записима постфолклорних епских хроника, у коауторству са С. Божић, Поповић Николић је анализирао и тумачила у раду *Реч Компартије у партизанској епској хроници*, испитујући релације између усменог жанра и изразито идеолошки маркиране штампе у годинама Другог светског рата на територији Србије, као и документе који су се налазили у темељима идеолошког и пропагандног дискурса вођа партизанског покрета (прогласи КПЈ, НОП-а итд.). Степен пропустљивости текста хронике и његова способност да апсорбује и мање-више трансформише политичку матрицу сагледавани су у оквирима тематске и идејне равни и моделовања актера у делокругу јунака и противника. Дугогодишње кандидаткињино интересовање за теренски рад и истраживање савременог фолклора резултирало је, између осталог, могућностима проучавања прикупљеног материјала у оквирима горепоменутих теоријско-методолошких платформи. Осим грађе наивне литературе, теренски корпус послужио је подстицајно у коауторском раду са др С. Ђорђевић Белић (*Тодорова субота у Малом Крчмиру: традиција и ревивализам*), у коме је разматран статус ритуалне активности у контексту фолклоризма и културних делатности које апострофирају очување и одрживост нематеријалног културног наслеђа. Неки радови Поповић Николић садрже драгоцену рецензну грађу, чиме се употпуњује дијахронијски низ документовања и публикавања српског усменог фолклора (прозни записи у раду *Сваке приче се не причају код свакога: избор из усмених прозних облика Дебелице*; епске хронике и предања у *Са позиција књижевне и социјалне маргине: наивац у избеглиштву*; демонолошка предања у *У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањима* итд.).

О запаженим стручним компетенцијама кандидаткиње и изузетним научним резултатима сведоче, између осталог, бројне рецензије за фолклористичке и књижевне часописе, те зборнике радова и монографске публикације. Њима се свакако придружују квалитети показани у приказивању и праћењу савремене продукције из области књижевног фолклора и шире. Данијела Поповић Николић је детаљно испитала поетичке законитости одабраних фолклорних облика, захваљујући изврсном познавању грађе и савремене фолклористичке литературе. Треба посебно нагласити да богат корпус обрађиваних фолклорних текстова није до данас систематизован, већ се налази расут по разним зборницима, периодичним публикацијама и рукописним збиркама.

Детаљно упозната и са грађом и са изузетно обимном стручном литературом, Данијела Поповић Николић је при испитивању одабраног корпуса повезала етнолошка, етнопсихолошка, антрополошка и културолошка полазишта са историјом изучавања фолклора и поетиком народне књижевности. Истовремено, бавећи се студијама постфолклора и савременог фолклора, Данијела Поповић Николић је у сагласју са најмодернијим теоријско-методолошким приступима фолклору у европској, словенској и српској фолклористици те њени радови представљају изузетне прилоге модернизацији српске фолклористике и науке о народној књижевности.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Учесник у реализацији пројеката (предавач):

Савремени приступи у настави српског језика и књижевности (каталошки број 668, 840, компетенције К1) 2018. и даље

Књижевност и сликарство, музика, историја – интедисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, каталошки број 826, компетенције К1), 2019. и даље

Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог (ЗУОВ, бр. 1331), 2022/2023 – 2024/2025.

Члан Програмског одбора и предавач:

Фолклористика у школи, Удружење "Чувари дела Вука Караџића", 11. 12. 2021. ЗУОВ, код 656

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

Предавач по позиву:

1. Данијела Поповић Николић. *Српске народне епске песме: типологија актера и тематско-мотивски слој*. Вторая научно-практическая школа сербистики: „Доминанты сербской культуры”, Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт лингвистических исследований РАН, Институт славяноведения РАН, Филологический факультет Белградского университета, Москва, 6 – 10. ноября 2020.

2. Данијела Поповић Николић. Трансформација актера демонолошких предања. Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Катедра за србистику. Пале, 31. 3. 2022.

3. Данијела Поповић Николић. *Време и простор демонолошких предања*, Филолошки факултет у Бања Луци, Бања Лука 22. мај 2019.

4. Данијела Поповић Николић Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису *Anthropophyteia* Фридриха С. Крауса. Научни скуп *Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику*. Ниш, Филозофски факултет. 19. 4. 2019.

Учесник теренских истраживања (волонтер):

ERA Rus Plus (Бабушница 2019)

Фолклорная и этнолингвистическая экспедиция РГГУ (Вељски реон области Архангелска, 2018, Русија)

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

1. Василиса Цветковић, дисертација у изради (ментор)

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

1. Ана Станковић, *Наратолошки и имаголошки аспекти предања* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу), датум одбране 11. 9. 2020, бр. IV-02-91/23

2. Велимир Илић, *Руска ауторска бајка совјетског периода* (Филолошки факултет Универзитета у Београду), датум одбране 26. 10. 2015, бр. 1632/1

3. Кристина Митић, *Пролећно-љетње одбредне пјесме у Срба*, (Филолошки факултет Универзитета у Београду, датум одбране 20. 7. 2016, бр. 1105/1

4. Даница Јовић, *Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама* (жанровски, приповедни и друштвени контекст), комисија за оцену научне заснованости, Филолошки факултет Универзитета у Београду, бр. 626/1

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. Милена Денић, *Форма, садржина и актери демонолошких предања - теренска грађа*, датум одбране 29. 11. 2022, бр. 10/8-29

2. Тијана Тодоровић, *Фолклорно стваралаштво села Равни До и околине*, датум одбране 10. 10. 2022, бр. 10/7-4

3. Сашка Тренчић, *Актери демонолошких предања у збиркама усмене прозе са југа Србије*, датум одбране 27. 10. 2021, бр. 10/8-38

4. Милена Лукић, *Духовно сродство у народној епској поезији*, 9.9. 2019, бр. 10/8-8

5. Иван Пантић, *Митска основа у процесу обликовања епске песме*, 25. 9. 2018, бр. 10/8-215.

6. Марија Миленковић, *Усмено стваралаштво врањског краја: теренска збирка и коментари*, датум одбране 2. 12. 2019, бр. 10/8-20

7. Сара Плазинић, *Делија девојка: ратница у патријархалном свету епске песме* дипломски, датум одбране 16. 10. 2021, бр. 498/1-7/2021-01

8. Сашка Тренчић, *Људски и демонски свет у српским народним бајкама*, датум одбране 3. 10. 2019, бр. 401/1-7/2019-0

9. Јелена Шајкић, *Женски ликови у српским народним бајкама*, датум одбране 12.10.2021, бр. 494/1-7/2021-01

10. Милена Симић, *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић*, датум одбране 14. 7. 2021, бр. 474/1-7/2021-01

11. Стефана Ђорђевић, *Усмено стваралаштво села Радовница-теренска збирка*, датум одбране 16.10. 2018, бр. 356/1-7/2018-01

12. Марија Гружић, *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*, датум одбране 8. 7. 2014. године

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. Јована Петровић, *Бановић Страхинја у драми и филму: трансмедијални приступ*, бр. 10/8-15, датум одбране 5. 11. 2018.

2. Драгана Јовић, *Мотив жене у поезији српске модерне и авангарде: огледавања*, датум одбране 12.12. 2018, бр. 10/8-12

3. Сања Крстић, *Демонолошка предања Заплања* (Филозофски факултет у Новом Саду),

датум одбране 27.9. 2018.

4. Александра Младеновић, *Народна календарска обредност у околини Дољевца*, датум одбране 5. 10. 2021, бр. 10/7-34

5. Милица Петровић, *Допринос жсена на двору Ивана IV Васиљевича Грозног развоју руске средњовековне културе*, датум одбране 6. 12. 2021, бр. 10/10-4

6. Кристина Гаврић, *Репертоар Вукових певачица према грађи из Ерлангенског рукописа*, датум одбране 1.12. 2020, бр. 10/8-16

7. Сара Коковић, *Однос родитеља и деце у усменим баладама*, датум одбране 1.12. 2020, бр. 10/8-18

8. Александар Здравковић, *Жанрови усмене књижевности у наставним плановима и програмима*, датум одбране 12. 11. 2020, бр. 10/8-17

9. Теодора Ђорђевић, *Ликови Вишњићеве устаничке епике*, датум одбране 7. 10. 2020, 10/8-8

10. Марија Миленовић, *Рецепција и наставна интерпретација народне епске поезије*, датум одбране 10. 3. 2020, бр. 10/7-40

11. Данијела Панић, *Теотоколошки мотиви у српској житијној књижевности 13. и 14. века*, датум одбране 28. 12. 2016. године

12. Александар Здравковић, *Народна лирска поезија намењена подмлатку*, датум одбране 3. 10. 2019. године, бр. 402/1-7

13. Кристина Гаврић, *Репертоар Вукових певача – Живана Антонијевић и Јелисавета Јовановић*, датум одбране 17.10. 2019. године, бр. 412/1-7

14. Александра Младеновић, *Контекст и текст лазаричких обредних песама*, датум одбране 8. 7. 2020. године, бр. 422/1-7

15. Даница Димитријевић, *Интертекстуалне верзије ликова у драмском опусу Б. М. Михиза*, датум одбране 16. 10. 2018. године, бр. 355/1-7

16. Душан Петровић, *Хасанагиница - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедиијалности*, датум одбране: 25. 9. 2020. године, 432/1-7

17. Теодора Ђорђевић, *Изданци српских владарских породица у репертоару слепог гуслара Вишњића*, датум одбране 16 10. 2019. године, бр. 413/1-7

18. Милица Буразор, *Косовски мит у драмама „Бој на Косову” и „Је ли било кнежевине вечере”*, датум одбране 21.10.2020. гдине, бр. 455/1-7

19. Теодора Стојанчов, *Однос према миту и његово преобликовање у роману Успење и суноврат Икара Губелкијана Борислава Пекића*, датум одбране 21. 10. 2020. године, бр. 453/1-7

20. Милица Стевановић, *Три начина драмског преобликовања епике: Хасанагиница Алексе Шантића, Бановић Страхинја Борислава Михајловића Михиза и Наход Симеон*

Милене Марковић, датум одбране 20. 11. 2020.године, бр. 463/1-7

21. Јелена Мијатовић, *Смрт мајке Југовића: епска песма, драма, анимирани филм*, датум одбране 29. 10. 2021. године, бр. 511/1-7

22. Александра Алексић, *Чаробна средства у народним бајкама*, датум одбране 3. 11. 2021. године, бр. 515/1-7

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

1. Председник комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање ванредног професора на Филозофском факултету у Нишу, одлука 8/18-01-008/21-015, датум именовања комисије 22. 11. 2021. (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду; изабрана Кристина Митић)

2. Председник комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у звање истраживача приправника на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 127/1-3-01 (датум именовања комисије 10.4.2019. (чланови комисије: др Дејан Милутиновић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу; др Данијела Костадиновић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу; изабрана Василиса Цветковић)

3. Председник комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцента на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 8/18-01-007/16-040 (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду; изабрана Кристина Митић)

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Члан Изборног већа Филозофског факултета
2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета
3. Члан Организационог одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика 7*
4. Члан Програмског одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика 7 и Савремена српска фолклористика 12*
5. Члан Програмског одбора научног скупа *Књажевачки крај –потенцијали, стање и перспективе развоја*
6. Управник Департмана за србистику (2012–2015)
7. Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије
8. Члан Савета Филозофског факултета (2016-2017)
9. Члан комисије за унапређивање квалитета Филозофског факултета (2017–2018)
10. Члан комисије за акредитацију Мастер програма на департману за Србистику
11. Председник комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Филологија (модул – српска и компаративна књижевност) за упис у прву годину мастер студија 2019/2020.
12. Члан Центра за Фолклористику и студије културе (Бања Лука)
13. Члан комисије за доделу Светосавске награде за најбољи мастер рад 2021, 2022.

14. Члан пројектних тимова (носилац Филолошки факултет у Београду) на конкурсима Фонда за науку РС ИДЕЈЕ и ИДЕНТИТЕТИ

15. Предавање по позиву на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Катедра за србистику, Пале, 31. 3. 2022.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

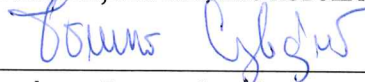
Увид у конкурсну документацију, као и анализа приложених научних радова, омогућили су члановима комисије да констатују да кандидаткиња др Данијела Поповић Николић у потпуности испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 4/2018/, 5/2018, 1/2019, 2/2019, 1/2020, 2/2020, 1/2021 и 5/2022). На основу тих оквира, као значајно издвајамо следеће: поред испуњеног услова за избор у звање ванредни професор, остварених више елемената доприноса академској и широј заједници, резултата у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, са цитираношћу од 21 документованог цитата, неопходним бодовима за менторство (28), кандидаткиња је испунила и друге ближе критеријуме за избор у звање редовни професор – објављена монографија; радови у часописима категорије M23 – на српском и M24 – на енглеском језику, у публикацији која је индексирана у базама ERIH + и SJR/2019/ Q2; четири рада на руском језику у публикацијама које су индексиране у RSCInaWOS-у, те базама ВАК и РИНЦ; рад који је објављен у часопису коју издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу; била је ментор у изради дипломских и мастер радова, члан више комисија за одбрану дипломских, завршних и мастер радова, члан комисија за одбрану докторских дисертација и ментор је у изради докторске дисертације; од последњег избора излагала је на 16 домаћих и међународних скупова и објављивала радове у зборницима радова скупа.

На основу овога, Комисија закључује да кандидаткиња др Данијела Поповић Николић испуњава све услове за избор у звање редовног професора и **предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да проф. др Данијелу Поповић Николић изабере у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (предмети Народна епска поезија и Књижевност у настави).**


Ниш, 05. 04. 2023.

(Место, датум)


Комисија за писање извештаја:


Проф. др Бошко Суваџић


Проф. др Снежана Самарџија


Проф. др Немања Радуловић


Проф. др Снежана Милосављевић Милић


Проф. др Јасмина Јокић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

Име и презиме
(Потпис члана комисије)